

## Foto manipulatie en Morphen

Deze afbeelding willen we maken



Dit zijn de gebruikte afbeeldingen:



## Deel 1: Compositie

### Stap 1

Open foto met duif in Photoshop. Trek een rechthoekige selectie rond de duif en snijd de foto uit.



### Stap 2

Selecteer nu de duif nog beter om die volledig los te maken van de achtergrond. Plak dan als nieuwe laag. Deze nieuwe laag bevat dan enkel nog de duif.



### Stap 3

Deze laag met enkel de duif geef je als laagmodus 'Fel licht', laagdekking = 50%.

Duplicateer deze laag, wijzig laagmodus van kopie laag in 'Zwak licht', laagdekking blijft 50%.

Voeg dan deze beide lagen samen met het origineel (dus 3 lagen samenvoegen). Dit geeft de duif wat meer contrast, zonder de rest van de afbeelding te wijzigen.



### Stap 4

Nu een passende tweede afbeelding zoeken.

Kies je eigen afbeeldingen dan zorg je er voor dat beide dieren in dezelfde richting kijken.



## Deel 2: Samenvoegen van beide foto's. (begin)

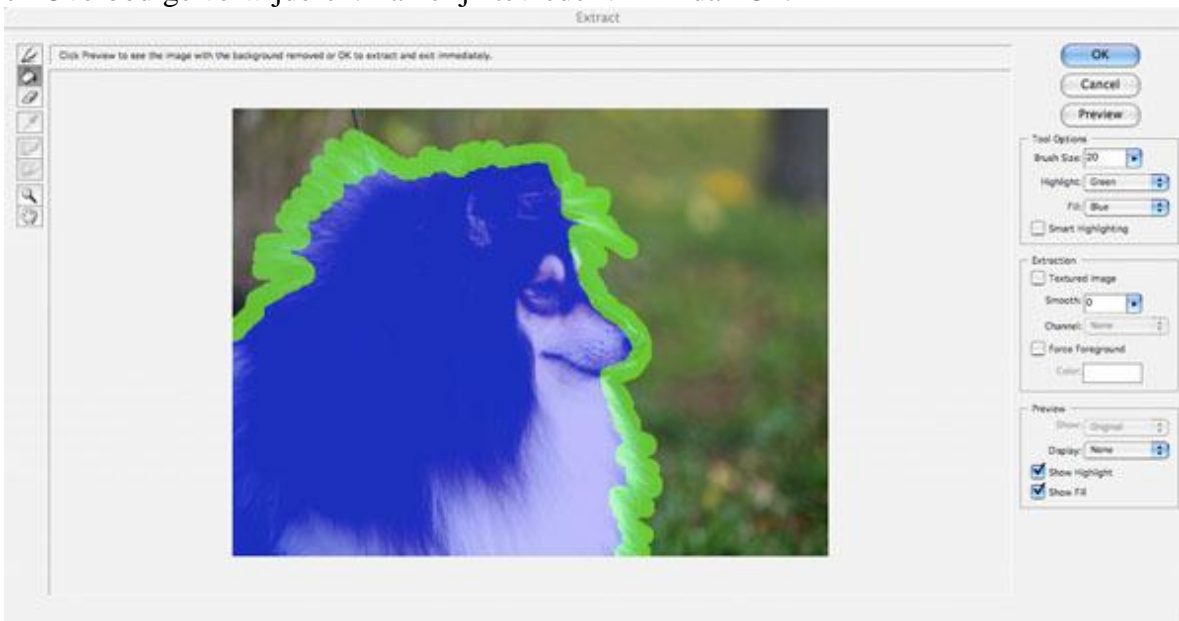
### Stap 5

Als je de foto van de hond bekijkt dan zie je heel veel details vooral te wijten aan het lange haar. Deze foto uitselecteren met de Lasso, zelfs met pen zou zeer moeilijk zijn. We gaan die extraheren. Dupliceer laag met hond, zet oogje uit van de originele laag en activeer de kopie laag.

Ga naar filter > Extraheren. De foto van de hond staat in het midden van dit venster.

Klik het penseel aan bovenaan, dit gebruiken we om de hond te omlijnen, schilder deels over de hond, deels over de achtergrond ervan, probeer toch alle haardeeltjes van de hond te bedekken. Als de hond volledig met groen omlijnd is, neem nu het emmertje en vul daarmee de afbeelding binnen de groene lijn.

Klik nu eerst eens op de knop 'Voorbeeld' rechts! Je ziet nu al wat je zal bekommen, je kan hier nog wat verbeteringen aanbrengen door gebruik te maken van de gereedschappen : Randen Corrigeren en Overbodige verwijderen. Tamelijk tevreden? Klik dan Ok.



### Stap 6

Je ziet nu het resultaat van het extraheren. Je bemerkt op je bekomen afbeelding dat sommige randen heel mooi uitgeselecteerd zijn, maar bij enkele zie je het toch een nogal verwarde afdruk.



### Stap 7

Om deze randen in orde te brengen gaan we delen uitvegen. Kies een kleine zachte gum van ongeveer 40% en begin met vegen.



### Stap 8

Indien bepaalde delen ontbreken die niet mooi geëxtraheerd werden dan doen we volgende:  
Maak de originele laag met hond weer zichtbaar. Bekijk wat ontbreekt, hier werd een deel rond het gezicht van de hond geselecteerd met lasso (geen haar), kopiëren, plakken als nieuwe laag boven de laag met geëxtraheerde hond. De verwijderde delen worden weer opgevuld, enkel nog het haar voor het gezicht in orde brengen. Keer terug naar de originele laag, Kloonstempel, Alt + Klik op haar voor het gezicht van de hond, klik laag met kopie van gezicht aan, kloon daarop het ontbrekende haar.

Tenslotte kopie laag met gezicht en laag met extraheren samenvoegen, resultaat = een geëxtraheerde afbeelding die volledig compleet is.

In onderstaande afbeeldingen zie je het verloop van vorige processen: bovenste laag met gezicht, geklooned haar op eigen laag, samengevoegde laag.



### Stap 9

De geëxtraheerde foto van de hond plakken op de afbeelding met duif.



### Stap 10

Grootte hoofd van hond aanpassen zodat het beter past met het lichaam van de duif. Om dit beter te kunnen uitvoeren zet je de laag met hond onzichtbaar, nieuwe laag maken, noem die 'duif omtrek'. Gebruik een helder gekleurd penseel (grootte = 2px), schilder de buitenomtrek van de duif. Maak laag met hond weer zichtbaar, pas nu de grootte zo goed mogelijk aan, aan die omtreklijnen.





### Deel 3: Samenvoegen van de twee foto's (einde)

#### Stap 11

Laag met hond geselecteerd: Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging.  
Laag wordt zwart/wit om beter te passen met de duif.



#### Stap 12

Zoals je zelf ziet is er geen goed contrast op laag met hond. Om dit te corrigeren gebruiken we dezelfde techniek als op de afbeelding met duif. Laag met hond dupliceren,odus van deze kopie laag op 'Fel licht', dekking = 50%. Deze kopie laag dupliceren, laagmodus = 'zwak licht'. Het contrast op laag met hond is al beter, maar de schaduwen niet. Daarom de laagdekking van lagen met Fel licht en zwak licht op 80% zetten. De drie hondlagen samenvoegen.



### Stap 13

Delen van de hond overlappen de buitenomtrek van de duif. We focussen ons eerst op het grootste deel, dit met het witte haar aan de nek van de hond. Er is nog wit haar iets verder, dit zal je moeten manueel uitselecteren en deleten.



### Stap 14

Nog teveel vacht over de wang van de duif, gum gebruiken (dekking = 10% , hardheid = 30% ) , het meeste van de honds vacht wegvegen dat het lichaam van de duif bedekt.



### Stap 15

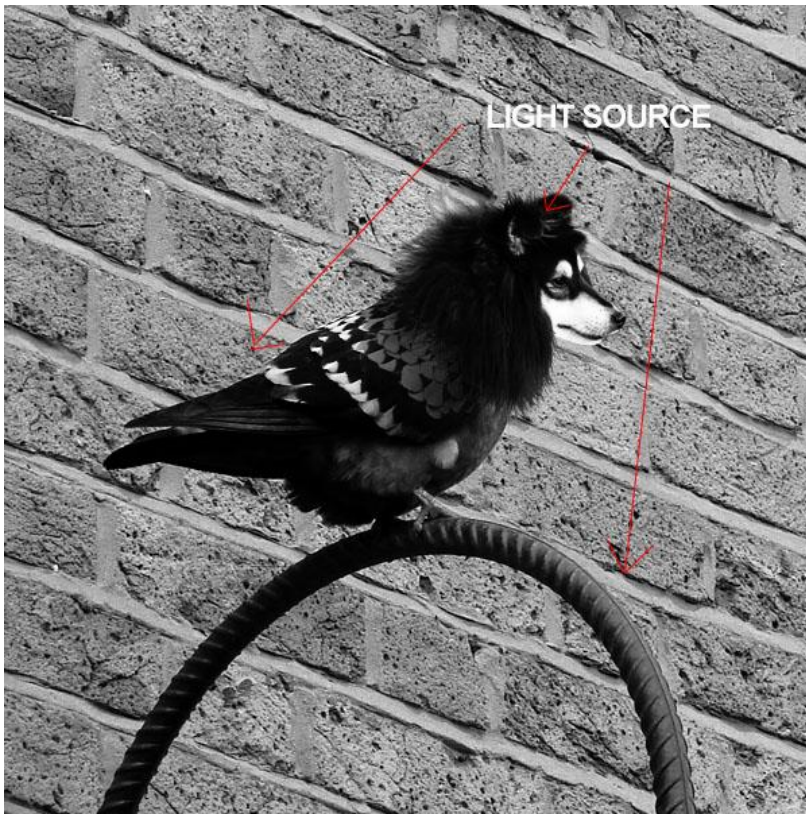
Deze Stap is belangrijk in het laten overvloeien van beide foto's. Goed inzoomen, neem het gereedschap Natte vinger, penseelgrootte = 1px, sterkte : 88%, laag met hond selecteren, trek de haren van de hond uit over het lichaam van de duif. (klikken en slepen!)



## Deel 4: Finishing Touches

### Stap 16

We passen het licht aan aan de originele foto met duif, het licht komt van boven rechts en gaat naar onder links.



### Stap 17

Schilderpenseel nemen, zet de modus ervan op 'Kleur Tegenhouden', zet dekking penseel op 10%, witte kleur, grootte = 40px. Schilder over het hoofd van de hond waarop het licht valt.



### Stap 18

Nieuwe bovenste laag, noem die 'kleur bedekken'. Ctrl + A = Selecteren gehele canvas, verloop trekken van # 373B3F naar # 1B1C1D. Laagmodus = Vermenigvuldigen, dekking = 10%.



### Klaar!

Dit zijn basistechnieken, hopelijk een aanzet tot verdere foto manipulatie in Photoshop.

